

QUEST

find
impossible

MANUAL de INSTRUCCIONES

S SERIES (SPRO S50 S30)

Version: S2601

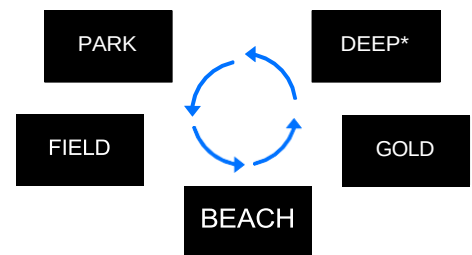




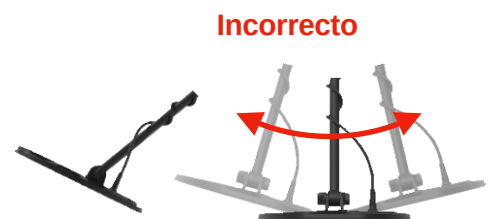
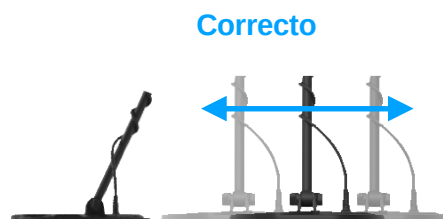
Comienzo rápido	1	Frecuencias	10
Preparación	2	Reducción de ruido	12
Instalación	2	Pinpointing	14
Plegado plano	2	Balance de terreno	15
Carga	3		
Protector de pantalla	3	Modos de búsqueda	16
Controles	4	Modo Parque (Park)	16
Botones	4	Modo Campo (Field)	16
Power on/off	4	Modo Playa (Beach)	17
Cambio de modos	4	Modo Oro (Gold)	17
Cambio de frecuencia	4	Modo Profundo (Deep)	17
Pinpoint	4	Discriminación	18
Discriminación	5	Programación	20
Ajuste de Sensibilidad	5	Terreno (Ground)	21
Volumen	5	Velocidad de recuperación	21
Configuración	5	Filtro de hierro	22
Balance de terreno	5	Filtro tapas de botella	23
Interfaz	5	Filtro de terreno	24
Comfort	6	Sonido	25
Configuración	6	Número de Tonos	25
Iluminación de pantalla	6	Tono de volume	26
Vibración	6	Tono pitch	28
Linterna	6	Tono espacio	30
Wireless	6	Threshold (Sonido umbral)	32
Lenguaje	6	Frecuencia de Threshold	33
Programas	7	Mantenimiento & Cuidado	34
Audio	8	Partes	35
Cambio Audio inalámbrico	8	Especificaciones	36
Auriculares	9	Solución de problemas	37
		Garantía	38



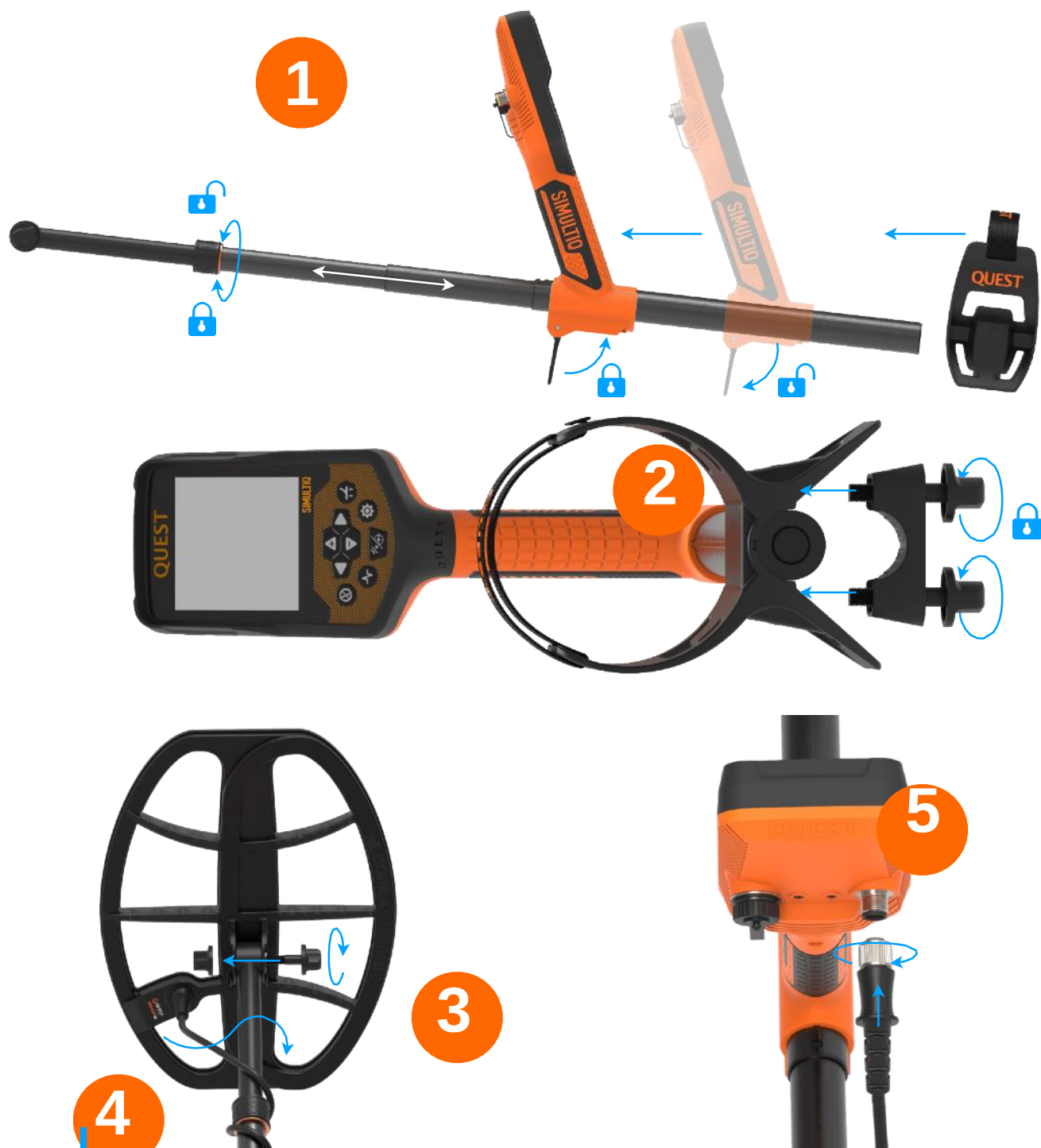
Press the Power button to turn on/off.
Pulse el botón de encendido para encender o apagar.



Press Left/Right buttons to change modes.
Pulse Izquierda/Derecha para cambiar modo.

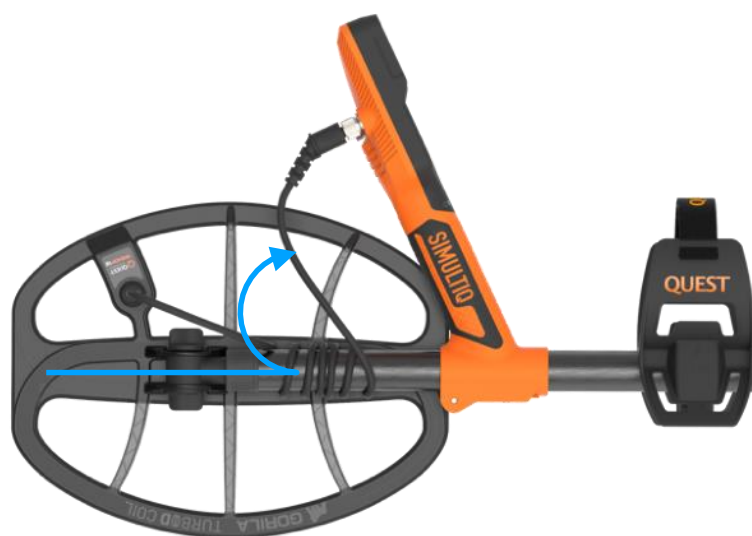


Keep a 50% overlap and parallel sweeping over ground for best result.

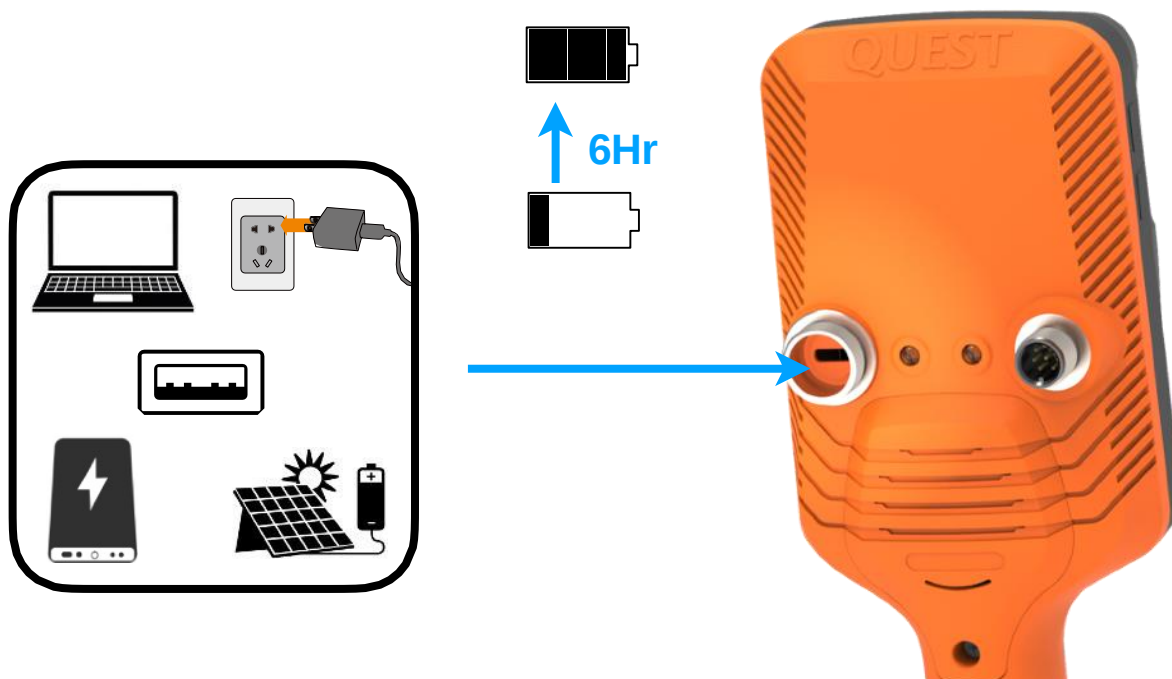


PLEGADO

Para plegar la bobina de búsqueda y dejarla plana, simplemente retraiga hasta la posición más baja la varilla inferior que se conecta a la bobina; de este modo, podrá girar la bobina libremente para lograr una configuración de almacenamiento lo más compacta posible.

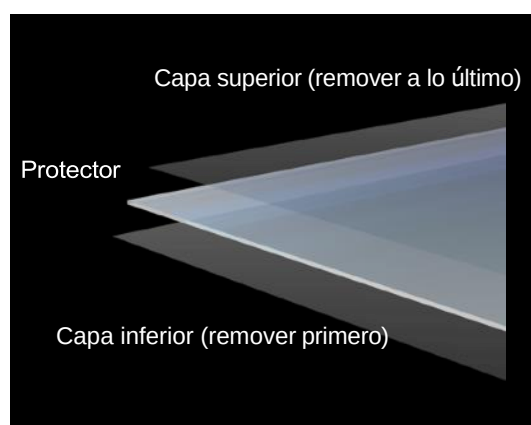


CARGA



Antes del primer uso, se recomienda cargar completamente la batería durante 6 horas. Utilice un cargador de teléfono móvil de alta calidad para cargar el detector. Los pasos específicos son los siguientes: retire el cable de carga, desenrosque la tapa protectora del detector, conecte el extremo más grande del cable a una toma de corriente, a un ordenador (puerto estándar) o a una batería solar, y conecte el extremo más pequeño (Tipo C) al puerto del detector de metales.

PROTECTOR



Aplicar el film protector para la pantalla LCD

1. Retire la fina película de plástico de la pantalla del detector. Compruebe que no haya polvo ni huellas dactilares en la pantalla.
2. Retire con cuidado la lámina protectora trasera del protector de pantalla.
3. Sujete el protector de pantalla por los bordes, alinéelo con la pantalla y colóquelo suavemente. Si quedan burbujas, utilice un paño suave para empujarlas hacia el borde.
4. Por último, retire la capa superior del protector de pantalla.



BUTTONS KEY FUNCTION(EN) FUNCIÓN DE LAS TECLAS(ES)

ALTERNATIVE FUNCTION FUNCIÓN ALTERNATIVA

- A** **Power on /off , Menu**
Encendido / Apagado , Menú
- B** **Change modes (Left & Right)**
Cambiar modos (Izquierda y Derecha)
- C** **Change frequency** Cambiar frecuencia
- D** **Pinpoint** Pinpoint

Hold 0.5 sec to Power off
Mantener 0,5 s para apagar

Navigate for different MENU and Sub-MENU during programing
Navegación por los menús y submenús durante la configuración.

Hold to perform noise cancelling
Mantener para cancelación de ruido

Accept/ Reject; Returns to sub-menu.
Aceptar / Rechazar; volver al submenú.



E **Discrimination pattern selection**
Selección de patrón de discriminación

F **Sensitivity adjusting**
Ajuste de sensibilidad,

G **Volume** Volumen +/-

H **Comfort setting** Ajuste de confort

J **Programs setup/load** Configuración/
carga de programas

K **Ground Balance** Balance de Suelo.

Hold for Ground Balance

Mantener presionado para Balance de Suelo.

Hold to adjust sensitivity quickly

Mantener presionado para ajustar la sensibilidad rápidamente.

Hold to adjust volume quickly

Mantener presionado para ajustar el volumen rápidamente.

CARACTERÍSTICAS DE LA INTERFAZ EN ESPERA

1 **Detection modes**
Modos de detección

2 **Frequency**
Frecuencia

3 **Sensitivity**
Sensibilidad

4 **Target ID**
ID del objetivo

5 **Target depth**
Profundidad del objetivo

6 **FeScale : Ferrous / non-ferrous possibility**
Posibilidad férrica / no férrica

7 **Discrimination pattern**
Patrón de discriminación

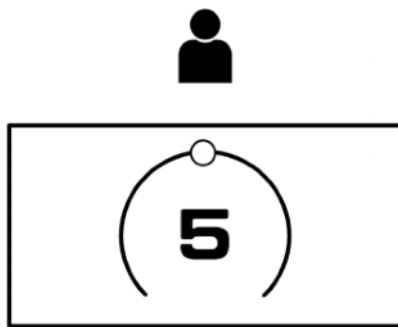
8 **Masked ID**
ID enmascarada

9 **Target ID Indicator**
Indicador de ID del objetivo

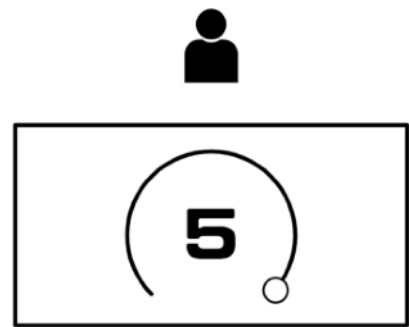
10 **Comfort features status**
Estado de funciones de comodidad

11 **Battery status**
Estado de la batería

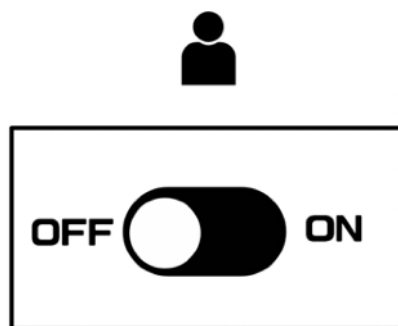
12 **Saved programs**
Programas guardados



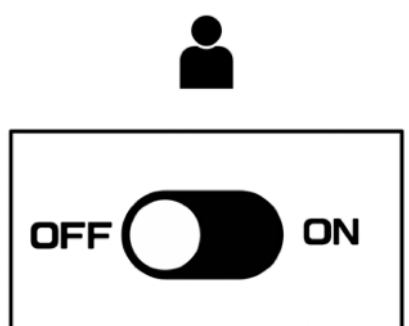
Back light : 0-6



Vibrations : 0-5



Flashlight : on/off



Wireless: on/off



Languages:

English

中文

Русский

Français

Deutsch

Nederlands

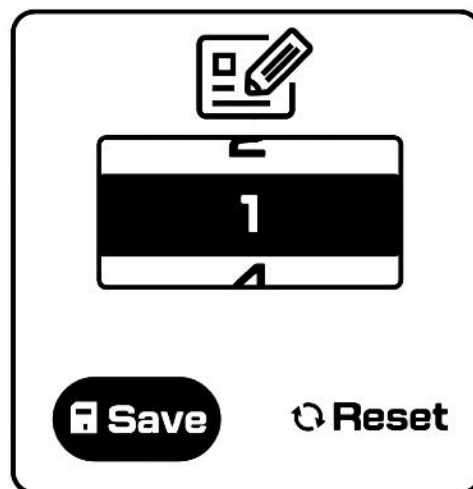
Español

Italiano

Türkçe

Polski

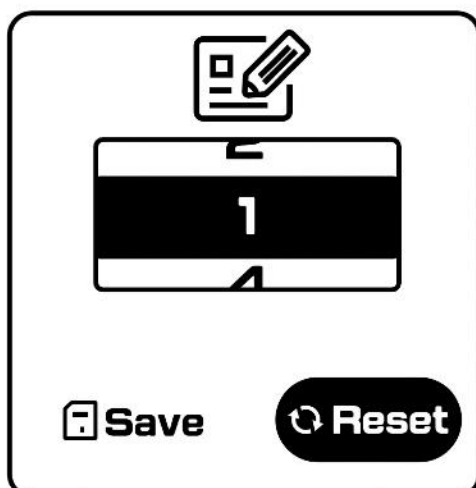
Ελληνικά



El detector de metales de la serie S cuenta con una función de almacenamiento de programas personalizados, lo que permite guardar configuraciones específicas para distintos entornos. También es ideal para un uso compartido, ya que permite a los miembros de la familia crear y almacenar sus propios perfiles de programa personalizados.

Presione una vez el botón inferior derecho para acceder a la interfaz de gestión de programas. Utilice los botones ▲ o ▼ para desplazarse entre las ranuras de programa. Para GUARDAR la configuración, mantenga presionado el botón Pinpoint. Una vez guardado un programa, la opción de restablecimiento (Reset) estará disponible para esa ranura.

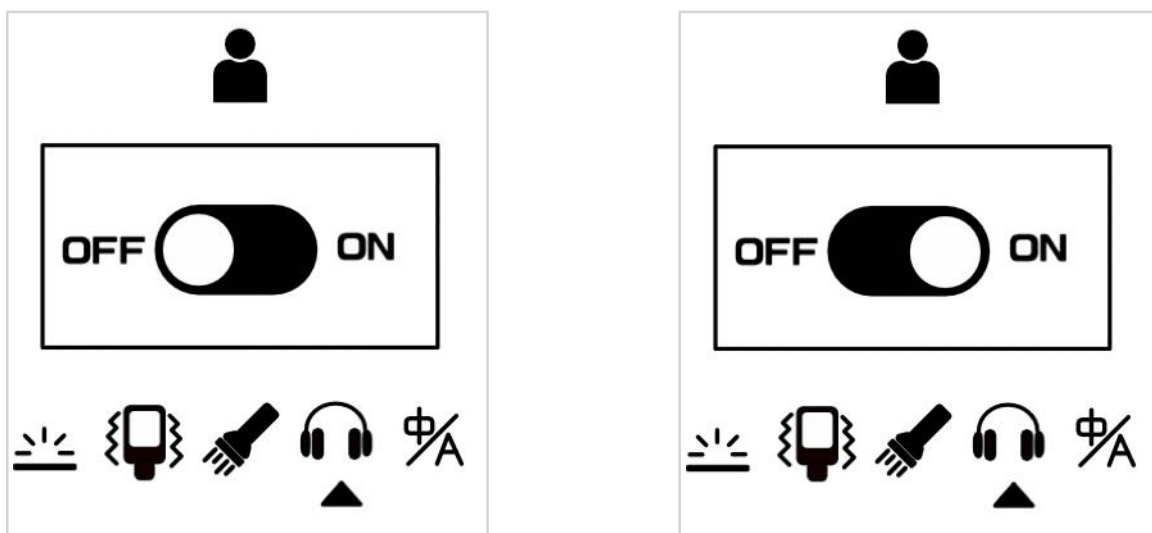
Para seleccionar y activar un programa, utilice los botones ▲ o ▼ para desplazarse hasta el número de ranura deseado y, a continuación, pulse el botón del engranaje para cargarlo y salir del menú.



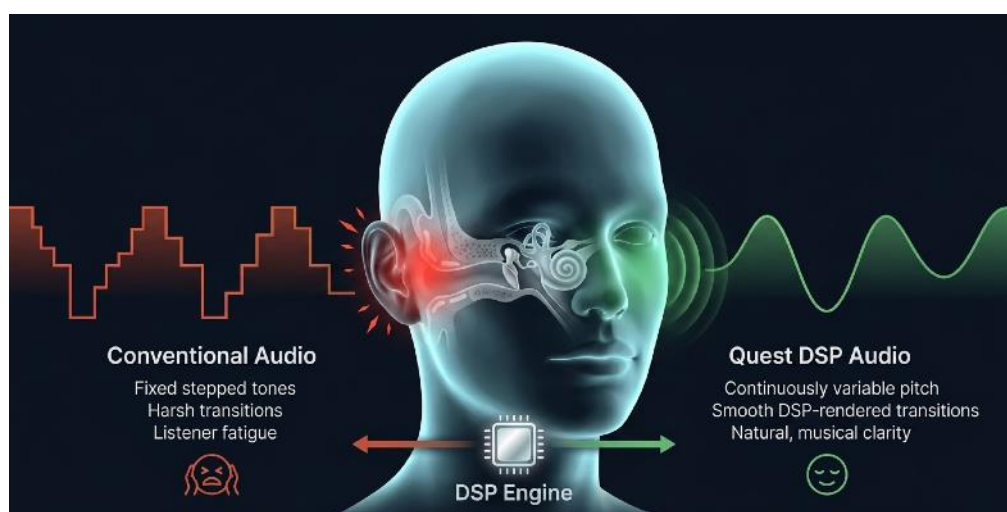
Para RESTABLECER (**RESET**) una ranura de programa, seleccione la opción de restablecimiento y mantenga pulsado el botón Pinpoint para confirmar.



Pulse una vez el botón superior derecho para acceder al menú de configuración. Utilice los botones para desplazarse hasta la configuración inalámbrica. Utilice los botones ▲ para activar la función de audio inalámbrico; ahora, los auriculares que haya vinculado previamente se conectarán automáticamente.



Para emparejar unos nuevos auriculares QUEST, primero coloque los auriculares en modo de emparejamiento (consulte la página siguiente). En el menú de configuración reciente, mantenga pulsado el botón Pinpoint durante 5 segundos hasta que aparezca una marca de verificación en la pantalla. El detector eliminará el emparejamiento anterior y se conectará automáticamente al nuevo dispositivo.



La serie Quest S «suena mejor» porque su motor DSP procesa cada señal objetivo en tiempo real y la transforma en un tono suave y de variación continua, permitiendo así que tus oídos reciban información más rica con menos esfuerzo.

AURICULARES



WIREEFREE PRO



WIREFREE VIBE

Encendido/Apagado: Mantenga pulsado el botón de encendido/configuración (□) para encender o apagar los auriculares.

Ajuste del volumen: Pulse el botón (+) para aumentar el volumen y el botón (-) para disminuirlo.

Modo de emparejamiento: Con los auriculares apagados, mantenga pulsado el botón de encendido hasta que el indicador LED parpadee en rojo y azul.

Restablecimiento (borrado de emparejamientos): Para eliminar todos los dispositivos emparejados, apague los auriculares y, a continuación, mantenga pulsado el botón de encendido durante 10 segundos.

Conexión por cable: Si la batería se agota, conecte los auriculares al detector mediante un cable de audio de 3,5 mm.

Ajuste del ajuste: Para un ajuste cómodo, extienda los brazos de los auriculares y asegúrese de que las almohadillas cubran completamente las orejas.

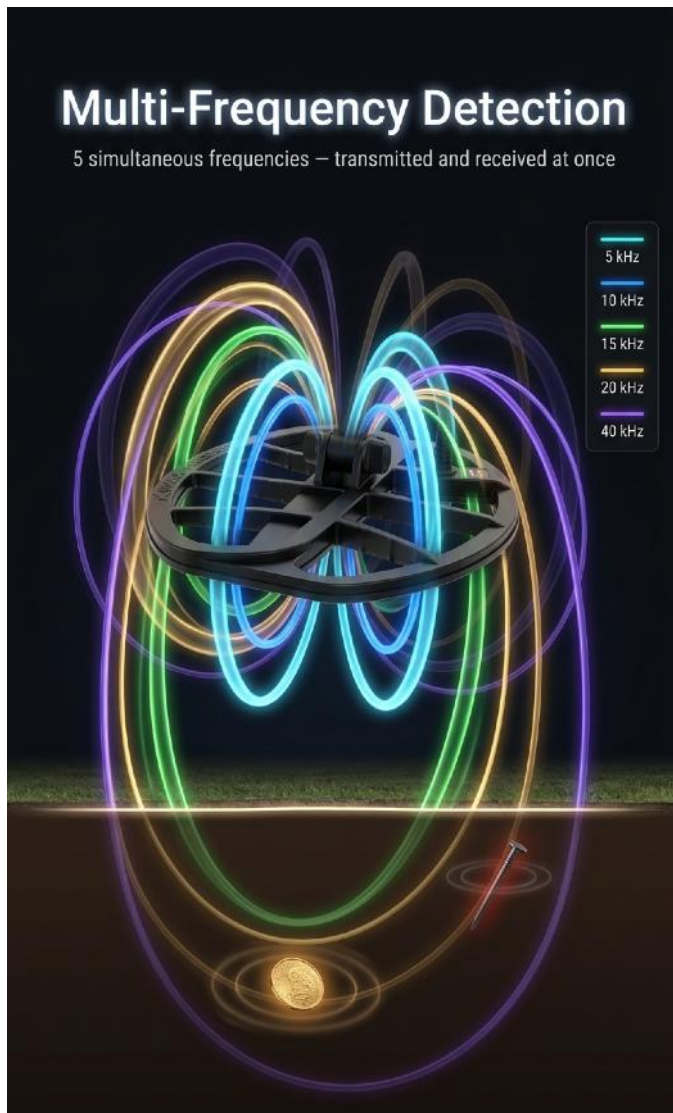
Carga: Cargue completamente los auriculares antes de utilizarlos por primera vez.

Nota de seguridad: Para proteger su audición, evite escuchar a niveles de volumen excesivamente altos durante periodos prolongados.

AQUA



También puede adquirir nuestros auriculares con cable especializados para buceo, Quest AQUA. Aunque los auriculares están diseñados para soportar profundidades de hasta 10 metros, tenga en cuenta que el detector de metales en sí está limitado a una profundidad de 5 metros. Al utilizarlo bajo el agua, asegúrese de no superar la profundidad máxima de 5 metros especificada para el detector.



SimultiQ (Multifrecuencia simultánea) es una tecnología multifrecuencia de vanguardia diseñada para maximizar la profundidad de detección y la precisión en la identificación de objetivos. Al igual que los estándares consolidados del sector, transmite y procesa simultáneamente múltiples frecuencias a lo largo del espectro. Esto permite al detector mantener una alta sensibilidad ante pequeñas piezas de oro y joyas, al tiempo que ofrece una identificación estable de objetos de plata y monedas situados a mayor profundidad y con alta conductividad.

SimultiQ neutraliza eficazmente la compleja mineralización del suelo y las interferencias

salinas, ofreciendo un rendimiento de gran penetración en terrenos difíciles. Representa el equilibrio perfecto entre potencia bruta y una discriminación de señales inteligente para los buscadores de tesoros profesionales.

¿Cómo funciona el cambio de frecuencia?

1 Seleccionar frecuencia: Utilice el botón  de Frecuencia para alternar entre las frecuencias disponibles. El símbolo SIMULTIQ aparecerá en pantalla cuando se seleccione SimultiQ.

Las frecuencias únicas se indican en kHz, con opciones como 5, 10, 15, 20 y 40 kHz*.

Funcionamiento con frecuencia única:

Ciertas situaciones pueden beneficiarse del uso de una frecuencia única. Por ejemplo:

Para detectar objetos grandes y de alta conductividad a mayor profundidad, puede resultar ventajoso utilizar 5 o 10 kHz.

Para localizar joyas de oro pequeñas a poca profundidad, 40 kHz podría ofrecer mejores resultados en entornos específicos, como la arena seca de una playa.

Sin embargo, en zonas con alta interferencia electromagnética donde la cancelación de ruido es menos eficaz, el uso de una frecuencia única podría reducir el ruido. Esto puede limitar la sensibilidad de detección en un rango más amplio, pero podría ser preferible en condiciones específicas.

Al ofrecer opciones tanto multifrecuencia como de frecuencia única, los detectores de la Serie S proporcionan la versatilidad necesaria para adaptarse a diversas situaciones de detección y preferencias.



Multi-coin: El cazador definitivo de objetivos de alta conductividad. Convierte tu detector en un imán para la plata y los objetivos de alta pureza.



Multi-relic: El especialista en el extremo inferior del espectro: perfecto para captar esos tesoros difíciles y de baja conductividad.



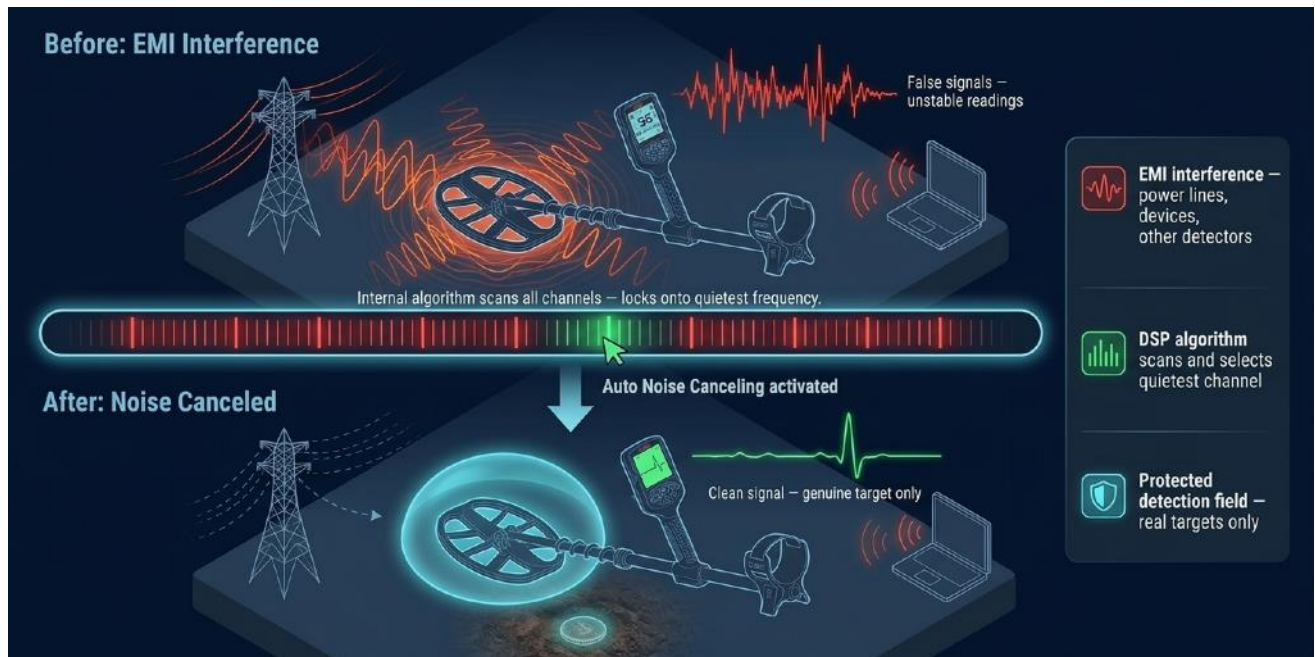
Multi-trash: Tu arma secreta para los terrenos difíciles. Está diseñado magistralmente para suelos hiperconductivos y empapados de agua. No solo ignora la humedad, sino que suprime activamente las falsas señales que vuelven locos a otros detectores y filtra de manera agresiva las molestas señales del coque y del papel de aluminio.



Multi-beach: Diseñado específicamente para las exigentes condiciones de la playa, este modo ofrece una potencia de penetración implacable. Mientras que los modos multifrecuencia estándar están concebidos para estabilizar y «silenciar» entornos con alta concentración de sal, este modo especializado profundiza más en la arena, localizando esos tesoros esquivos y profundamente enterrados que otros equipos simplemente no alcanzan a detectar.



Multi-Saltwater: Esta es la herramienta más potente y contundente: la solución definitiva e imparable para enfrentarse al entorno hostil y conductor del agua salada. Mientras que otros modos podrían tener dificultades ante la extrema carga mineral del océano, el modo Multi-Saltwater atraviesa las interferencias con precisión láser, manteniendo una estabilidad absoluta y una potencia bruta incluso cuando las condiciones se vuelven verdaderamente extremas.



Ruido por Emisiones Electromagnéticas (EMI)

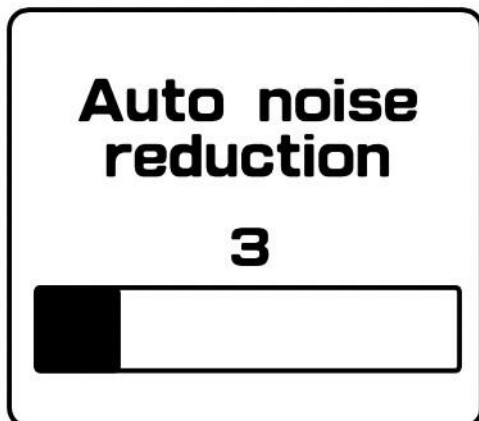
En la detección de metales, el ruido EMI se refiere a la interferencia eléctrica o electromagnética proveniente de fuentes como líneas eléctricas, dispositivos electrónicos u otros detectores. Esta interferencia puede provocar señales falsas, lecturas inconsistentes y una reducción de la sensibilidad, lo que puede dificultar el proceso de detección.

Cancelación automática de ruido

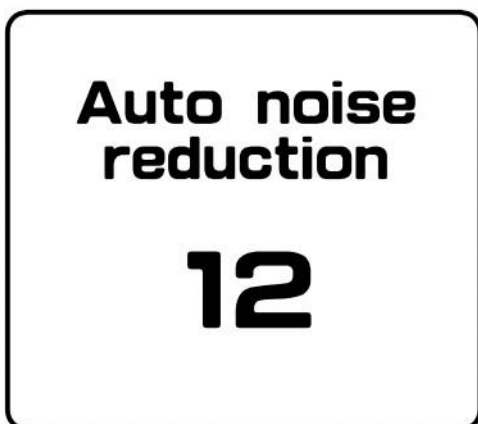
La cancelación automática de ruido es un proceso sofisticado que filtra las interferencias no deseadas para mejorar la precisión de la detección. El detector «escucha» las frecuencias disponibles y analiza el entorno para identificar fuentes de ruido, de forma similar a cuando se busca una emisora de radio nítida. Una vez que el algoritmo interno reconoce los patrones de interferencia, el detector se ajusta automáticamente a la frecuencia más silenciosa. Esto minimiza la respuesta al ruido y maximiza la atención en las señales metálicas reales, garantizando lecturas claras incluso cerca de líneas eléctricas o dispositivos electrónicos.



Noise reduction undergoing

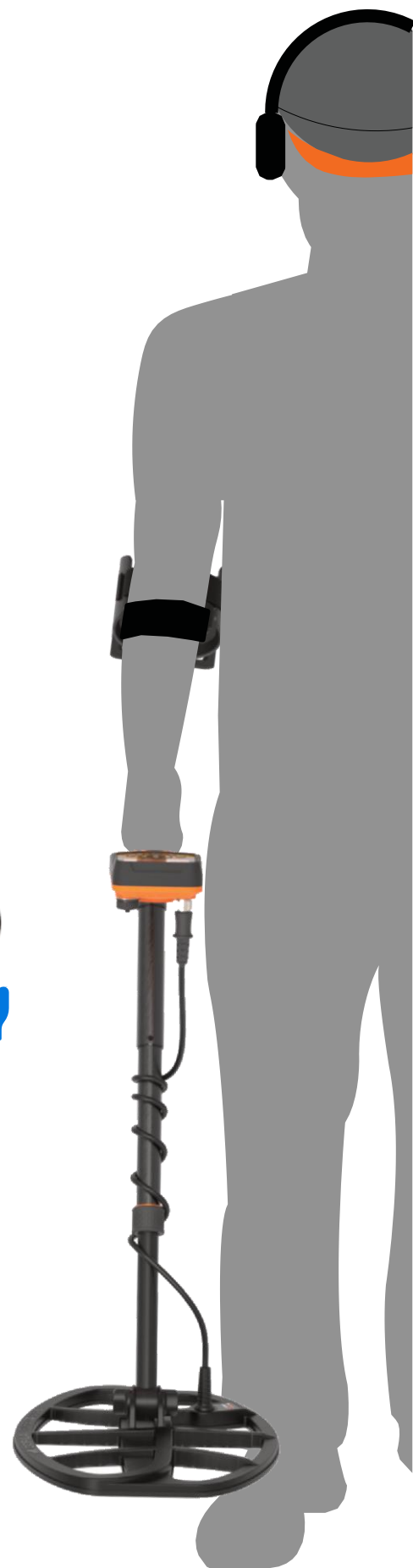


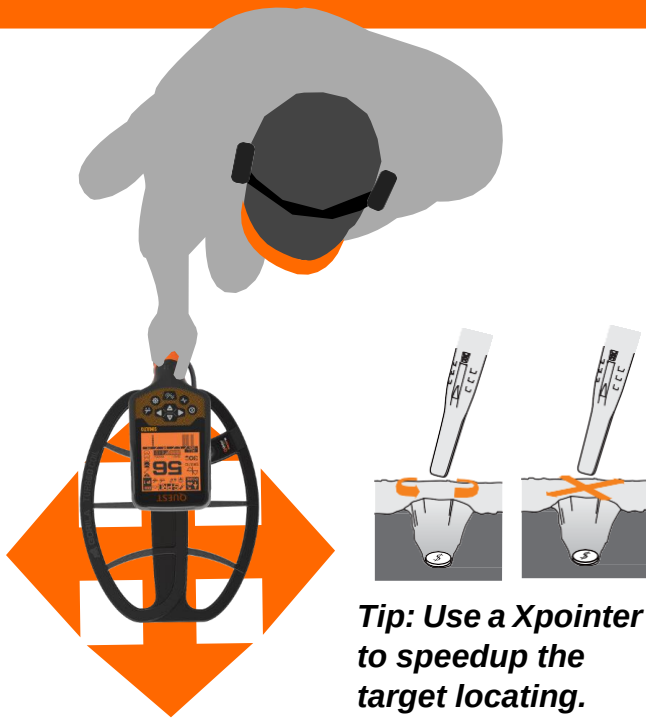
Noise reduction finished



¿Cómo realizar la Reducción Automática de Ruido?

1. Mantenga el detector inmóvil y la bobina alejada del suelo.
2. Mantenga presionado el botón de cancelación de ruido.
3. Espere aproximadamente 12 segundos hasta escuchar un pitido de confirmación y ver el canal seleccionado en la pantalla LCD.





El modo de localización precisa

(pinpoint) emite un tono continuo de volumen variable para ayudarle a determinar con exactitud la ubicación del objetivo antes de empezar a cavar. Es fundamental para localizar objetivos con precisión y puede utilizarse de dos formas:



VISUALIZACIÓN DEL PINPOINTING



Estatus inicial del modo pinpoint



Señal con intensidad Media



Señal con intensidad Fuerte

Pinpointing un Objetivo

Paso 1: Aleje la bobina de la ubicación estimada del objetivo y, a continuación, mantenga pulsado el botón Pinpoint. La barra central de la pantalla indicará la intensidad de la señal.

Paso 2: Mantenga la bobina nivelada y muévela lentamente sobre el área del objetivo.

Paso 3: Preste atención a la señal de audio más intensa u observe la visualización de localización precisa (Pinpoint) en la pantalla. El sonido se intensificará a medida que el centro de la bobina se acerque al objetivo y disminuirá a medida que se aleje.

Paso 4: Localice el punto donde se muestren más segmentos activos y la cifra más alta. El objetivo se encuentra directamente debajo del centro de la bobina.

Paso 5: Suelte el botón de Pinpoint para salir.

Nota: En el modo de localización precisa (Pinpoint), el dispositivo cambia al modo «Todos los metales» (sin discriminación) y a detección estática, lo que permite localizar objetivos incluso cuando la bobina está inmóvil.

Solución de problemas: Si la señal se vuelve ruidosa o poco clara, suelte el botón y repita el proceso desde el paso 1.

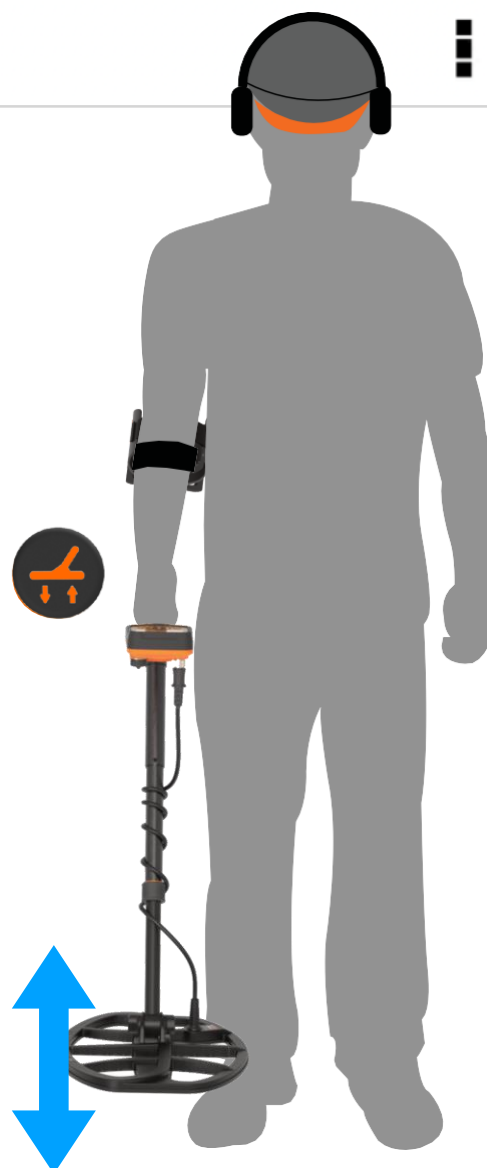
BALANCE de TERRENO

El balance de tierra calibra el detector según el suelo local, eliminando las señales falsas causadas por la mineralización o el agua salada.

Existen tres formas de realizar el balance de tierra (Ground Balance):

1. Balance de tierra automático (Auto G.B.): Busque un lugar libre de objetos metálicos. Mantenga presionado el botón de balance de tierra y mueva la bobina hacia arriba y hacia abajo (movimiento de bombeo) entre 5 y 2 pulgadas (aprox. 13 a 5 cm) por encima de la superficie. El símbolo de balance de tierra parpadeará y los dígitos se actualizarán hasta que la lectura se estabilice.
2. Balance de tierra manual: Presione el botón de balance de tierra para que el símbolo parpadee. Utilice los botones de subir/bajar para ajustar el valor numérico manualmente. Vuelva a presionar el botón de balance de tierra para guardar los cambios y salir. El ajuste manual se recomienda para condiciones extremas, como terrenos altamente mineralizados.
3. Seguimiento automático (Auto Tracking): Presione el botón de balance de tierra para acceder al menú y, a continuación, presione el botón de localización precisa (Pinpoint) para activar o desactivar el seguimiento automático. Cuando esté activo, aparecerá el icono de seguimiento automático. La serie S utiliza un sistema de seguimiento inteligente para gestionar automáticamente niveles bajos de mineralización, lo que la hace ideal para principiantes.

Consejo profesional: Si el detector se vuelve inestable o emite señales erráticas al barrer, realiza inmediatamente un balance de tierra automático (Auto GB). Un balance de tierra adecuado es el secreto para lograr la máxima profundidad de detección.



Mantenga apretado el botón G.B. y bombee la bobina sobre la superficie hasta que AUTO G.B. Suelte para cancelar.



Park Mode es ideal para áreas con mucha basura metálica como parques y zonas recreativas. La velocidad de recuperación está configurada para separar objetivos valiosos de la basura de aluminio y tapas de botellas.

He aquí por qué el modo Park (Parque) es una opción destacada:

Versatilidad: Más allá de los parques, es adecuado para un uso general y ofrece un rendimiento excelente en entornos de agua dulce.

Profundidad y sensibilidad: Los ajustes predeterminados ofrecen una profundidad excelente y una identificación precisa de los objetivos, filtrando eficazmente la basura. El uso de Multi-IQ hace que el dispositivo sea muy sensible a diversos objetos valiosos, al tiempo que ignora la mayor parte de la basura.

Field Mode Es como un monstruo desatado que ofrece un rendimiento bruto e ilimitado para los cazadores de tesoros más exigentes. Está diseñado específicamente para praderas abiertas, campos de cultivo y sitios de importancia histórica, donde se ocultan objetivos profundos y antiguos. Este modo destaca en entornos plagados de residuos ferrosos, como clavos de hierro y coque (un subproducto común del carbón), discriminando eficazmente la chatarra y aislando al mismo tiempo artefactos valiosos y monedas acuñadas a mano.

Al configurarse en SimultiQ, el detector adquiere una gran sensibilidad en todo el espectro de frecuencias. Esta sensibilidad mejorada permite identificar con precisión los objetivos, incluso en el límite extremo del alcance de profundidad del dispositivo.

Profundidad y precisión: en comparación con las opciones de frecuencia única, la multifrecuencia en el modo Campo ofrece una ventaja clara tanto en la profundidad de detección como en la separación de objetivos en terrenos difíciles.

Opciones de frecuencia: Puede seleccionar una frecuencia única o SimultiQ, según su objetivo. SimultiQ ofrece la máxima profundidad y separación, aunque puede generar un ruido leve y manejable.

Si visita un lugar por primera vez, el modo Parque es la mejor opción inicial. Su equilibrio entre profundidad, discriminación y adaptabilidad lo convierte en una opción fiable para encontrar

Consejo profesional: Utilice la función FeScale para visualizar la relación entre materiales ferrosos y no ferrosos de un objetivo; esto le ayudará a distinguir entre hallazgos valiosos y basura de hierro.

Lugares recomendados: patios de recreo escolares, áreas de pícnic, senderos para caminar, sitios históricos, campos deportivos y estacionamientos.

El Field Mode proporciona y optimiza el balance de sensibilidad, discriminación, y profundidad. Es tu opción para terrenos difíciles ofreciendo una experiencia de alto grado ya sea para usuarios experimentados como para novatos.



Consejo profesional: En el modo Field (Campo), utiliza un movimiento de barrido más lento y deliberado para permitir que el algoritmo SimultiQ «vea» a través de suelos profundos y mineralizados, y detecte señales débiles provenientes de objetivos centenarios.

Ubicaciones recomendadas: antiguos pastizales, tierras de cultivo, pueblos fantasma y sitios históricos.



Beach Mode está diseñado para la detección de metales en varios entornos de playa, desde arena seca hasta debajo del agua (15feet/

5M. Este modo resulta especialmente útil para afrontar los desafíos que plantean el alto contenido de sal y la arena negra, factores que pueden interferir en la identificación precisa de los objetivos. A diferencia de los detectores de frecuencia única, que tienen dificultades en estos entornos, el modo Playa utiliza la tecnología SimultiQ para minimizar el ruido provocado por la sal y lograr el máximo rendimiento.

Otra característica única es la detección de arena negra. Las playas con arena negra, rica en hierro natural, hacen que la detección de metales sea extremadamente difícil. En estos casos, el modo Playa detecta automáticamente la presencia de arena negra e indica una alta concentración de minerales y agua salada, lo que le permite ajustar su estrategia en consecuencia.

Este modo es ideal para playas de agua salada, ya que ofrece una alta velocidad de recuperación para minimizar las interferencias del agua salada sin sacrificar la profundidad. En resumen, el modo Playa proporciona una solución integral para una búsqueda de tesoros eficiente y eficaz en algunos de los terrenos más desafiantes.



Gold Mode está diseñado para terrenos mineralizados con oro. Cuenta con un tono umbral que ayuda a detectar pepitas pequeñas, y superficiales como también objetos profundos.

Las alertas sonoras son dinámicas: su volumen y frecuencia varían en proporción a la intensidad de la señal, lo que le ayuda a estimar el tamaño y la profundidad del objeto.

Este modo admite tanto la frecuencia única de 40 kHz como la multifrecuencia. De forma predeterminada, funciona con una velocidad de recuperación de 5 y un tono continuo, diseñado para aislar el oro del ruido de fondo del suelo mineralizado.

Aprovechamiento de la Multi-Frecuencia

Nuestra avanzada tecnología multifrecuencia destaca por su capacidad para suprimir la mineralización del suelo, permitiéndole aislar señales tenues de oro que pasan desapercibidas para otros detectores. Para obtener la máxima versatilidad, combine la serie S con nuestras bobinas de búsqueda de oro especializadas, de diseño cerrado y color blanco. Esta integración transforma su detector en una potente herramienta de alta precisión para la búsqueda de oro, garantizando un rendimiento óptimo en terrenos altamente mineralizados y desafiantes con un solo equipo.



Deep Mode está diseñado para detectar objetos profundos, siendo ideal para buscadores de tesoros. Por defecto viene con el ajuste de la Velocidad de Recuperación en 1, ya que un valor bajo aumenta la profundidad de búsqueda.

Esto permite al dispositivo captar señales de objetos situados a mayor profundidad que otros modos podrían pasar por alto.

Sin embargo, la menor velocidad de recuperación también tiene sus inconvenientes. Hace que el detector sea más susceptible a señales falsas causadas por suelos mineralizados u otros tipos de interferencia. Asimismo, ralentiza el tiempo de respuesta, lo que podría dificultar la localización precisa de objetivos más pequeños y cercanos.

Consejos para utilizar el modo Cache:

Utilice el modo Cache en zonas donde espere encontrar objetivos más profundos y antiguos, como sitios históricos.

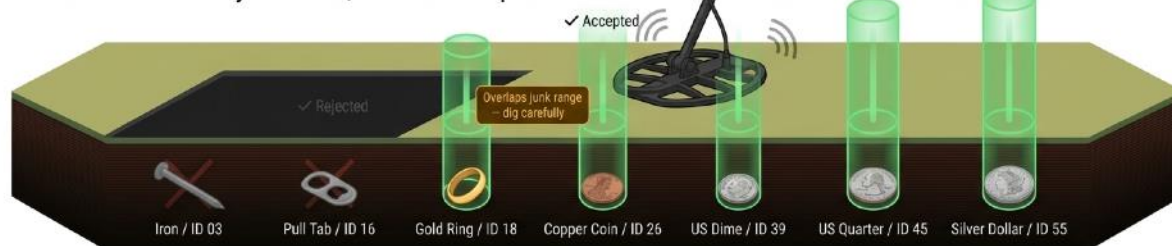
Debido a la lenta velocidad de recuperación, es fundamental mover la bobina más despacio sobre el terreno para garantizar una detección precisa.



Discrimination OFF — all targets detected



Discrimination ON — junk silent, valuables respond



Target ID scale: 01 (lowest conductivity) to 60 (highest conductivity)

Gold jewelry typically reads ID 13-20 — close to pull tabs and iron

Tip: Widen your accepted range near ID 15-20 to avoid missing gold

Identificación y discriminación de objetivos

Identificación del objetivo (01-60): Proporciona una estimación del objetivo basada en su conductividad. La identificación (ID) se muestra como un número de dos dígitos en el centro de la pantalla, con un cursor correspondiente en la escala de identificación.

- Ferrosos (Hierro): IDs 01-10.
- No ferrosos: IDs 11-60.

Patrones de discriminación

La serie S ofrece cuatro patrones de discriminación para agilizar su búsqueda. Puede seleccionarlos mediante el botón de discriminación.

- Tres patrones preestablecidos: Configuraciones de fábrica optimizadas para condiciones de búsqueda habituales.
- Un patrón personalizado: Totalmente configurable, lo que le permite aceptar o rechazar manualmente segmentos de identificación específicos.

Configuraciones predeterminadas:

- Parque, Campo y Playa: Predeterminados en "F" (Ferrosos desactivados), lo que oculta las señales de hierro.
- Oro: Predeterminado en "G" (Suelo desactivado).

Factores de rendimiento: Factores como la profundidad, la corrosión, la mineralización del suelo y la velocidad de barrido pueden provocar fluctuaciones en la identificación (IDs inestables).

Gracias a la avanzada tecnología multifrecuencia de la serie S, usted recibe señales de identificación más estables en terrenos complejos y mineralizados en comparación con los detectores estándar. Sin embargo, recuerde que las identificaciones son probabilidades; los objetivos muy profundos o pequeños pueden generar una señal sin una identificación fiable. Correlacione siempre la identificación con la respuesta de audio.

Importante: Los ajustes de discriminación son específicos para cada modo. Los cambios realizados en un modo (p. ej., Parque) no afectarán a la configuración de los otros, lo que le permite adaptar el filtro de su detector al perfil de residuos específico de su ubicación actual.



Hay 3 patrones de discriminación preestablecidos y uno personalizable:

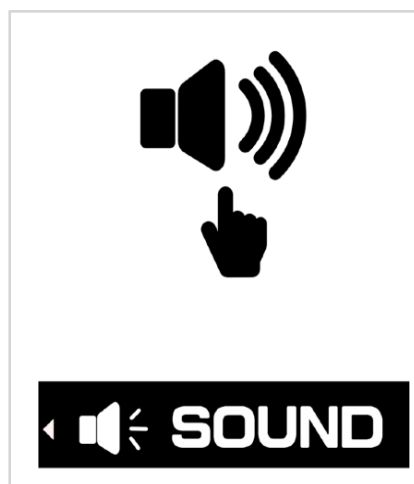
1- Todo metal (Todo activado): Considere este modo como "totalmente abierto". El detector acepta todas las identificaciones de objetivo (ID) del 1 al 60. Escuchará un tono y verá una identificación para todo lo que haya en el suelo, incluidos hierro, basura e incluso minerales del terreno. Úselo si no quiere pasar nada por alto.

2- Suelo (Terreno silenciado): Este modo ignora el "ruido" natural del propio terreno. Rechaza automáticamente las identificaciones 1 y 2 (que suelen corresponder a minerales del suelo) y acepta todo lo demás. Es una excelente manera de mantener la búsqueda silenciosa y centrada en objetos fabricados por el hombre.

3- Hierro (Hierro silenciado): Este es el clásico modo de "filtro". Ignora automáticamente todos los objetos de hierro (identificaciones de la 1 a la 10) para que no pierda tiempo desenterrando clavos viejos o chatarra oxidada. Deja "abierto" el rango de identificaciones de la 11 a la 60 para que pueda realizar sus hallazgos.

Personalizado (A su gusto): Este modo depende totalmente de usted. Puede seleccionar manualmente qué identificaciones desea escuchar y cuáles desea ignorar. Es perfecto para buscar en una zona específica llena de un tipo concreto de basura que prefiera evitar. Personalice sus patrones de detección mediante dos métodos:

1. Selección manual: Mantenga pulsado el botón de Discriminación para entrar en el modo Personalizado. Utilice las flechas izquierda/derecha para desplazarse hasta la identificación deseada y, a continuación, pulse el botón Pinpoint (localización precisa) para aceptarla o rechazarla.
 2. Selección sobre la marcha: En el modo Personalizado, pase la bobina de búsqueda sobre el objeto metálico que desee evitar. Una vez que la identificación del objetivo aparezca en la barra de navegación, pulse rápidamente el botón Pinpoint para aceptar o rechazar dicha identificación.
- There are 3 preset discrimination patterns and 1 customizable one:



El sistema de menús se divide en GROUND (Suelo) y SOUND (Sonido) para ayudarle a optimizar el rendimiento y la respuesta de audio:

1 GROUND (Suelo)

Este menú contiene funciones relacionadas con el manejo del efecto de suelo y el procesamiento de señales. Utilice estos ajustes para desenvolverse en terrenos difíciles y gestionar las interferencias causadas por basura metálica:

- Velocidad de recuperación: Controla la rapidez con la que el detector responde entre objetivos.
- Filtro de chapas: Reduce las señales falsas provocadas por chapas de botella.
- Filtro de agua salada: Optimiza el rendimiento en entornos de arena húmeda y agua salada.
- Filtro de suelo: Suaviza el ruido causado por la mineralización del terreno.

2 SOUND (Sonido)

Este menú controla cómo el detector se comunica con usted mediante audio. Personalice estos ajustes según sus preferencias auditivas:

- Número de tonos: Elija cuántos tonos de audio diferentes desea escuchar.
- Frecuencias de tono: Ajuste el tono específico para las distintas identificaciones de objetivo (ID).
- Puntos de cambio de tono: Establezca los "espacios" o límites entre los diferentes tonos.
- Umbral y frecuencia del umbral: Ajuste el zumbido de fondo para facilitar la detección de objetivos profundos y tenues.

Pulse  para entrar en el menú GROUND.

- Utilice  para navegar entre los menús GROUND y SOUND.
 - Pulse  para entrar en el menú de segundo nivel.
 - Utilice  para navegar dentro del menú de segundo nivel. En este nivel, pulse el botón de localización precisa (pinpoint) para volver al menú principal.
 - Pulse  para salir del menú.
- he menu system is divided into GROUND and SOUND to help you optimize performance and audio feedback:



LOCAL
SETTING

GLOBAL
SETTING



LOCAL

Recovery Speed

La velocidad de recuperación controla la rapidez con la que el detector responde tras localizar un objetivo. Este ajuste es fundamental para separar varios objetos enterrados muy cerca unos de otros.

Ajustar la velocidad de recuperación implica un equilibrio entre la separación de objetivos y la profundidad de detección:

- Ajustes bajos (p. ej., 1): El dispositivo procesa las señales más lentamente. Esto aumenta la profundidad, pero dificulta distinguir entre objetivos cercanos entre sí.
- Ajustes altos (p. ej., 10): El dispositivo responde rápidamente. Esto mejora la separación de objetivos —permitiéndole encontrar objetos de valor pequeños ocultos entre basura o hierro—, pero conlleva una reducción de la profundidad.

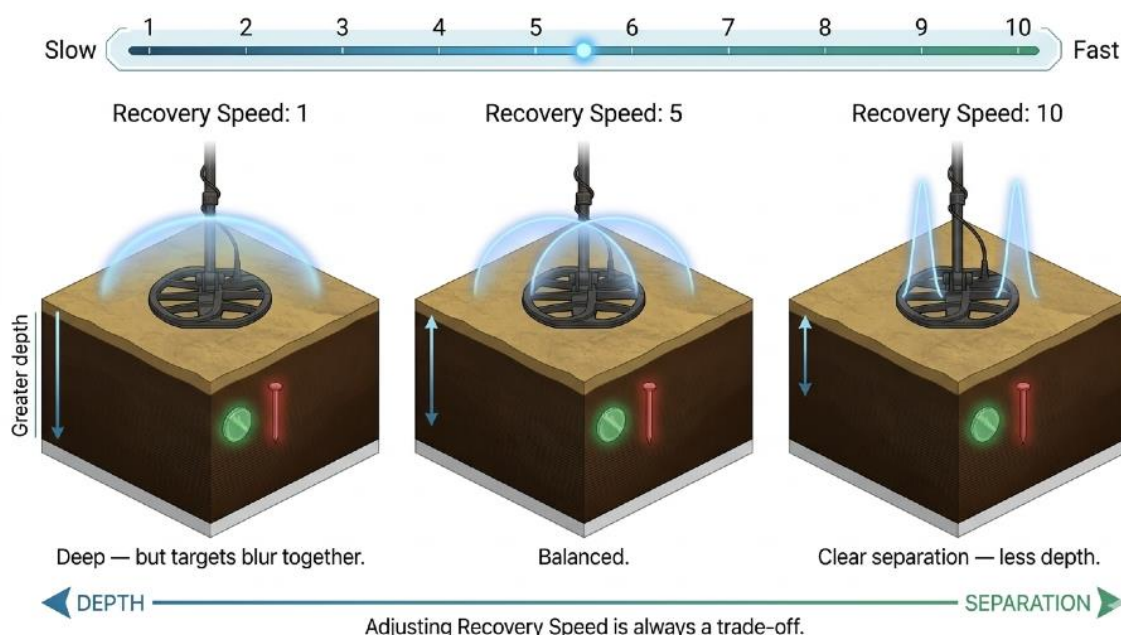
Notas importantes

- Rango ajustable: El ajuste puede graduarse de 1 (más lento) a 10 (más rápido).
- Ajuste local: La velocidad de recuperación solo afecta al modo seleccionado actualmente (Parque, Campo, Playa, Oro o Profundo). Los cambios realizados en un modo no afectan a los demás.
- Consejo profesional: Recomendamos practicar con diferentes objetos metálicos colocados cerca unos de otros en la superficie para observar cómo la velocidad de recuperación modifica la respuesta de audio.



Cómo ajustar la velocidad de recuperación

1. Acceder al menú: Pulse el botón del engranaje una vez.
2. Seleccionar función: Utilice los botones para desplazarse hasta el icono de velocidad de recuperación. El valor actual aparecerá en la pantalla.
3. Cambiar el valor: Utilice los botones ▲ o ▼ para ajustar la velocidad.
4. Salir: Pulse el botón ⚙ una vez para volver a la pantalla principal.





IRON FILTER



LOCAL

El filtro de hierro le ayuda a localizar objetivos valiosos no ferrosos (como monedas o joyas) en zonas plagadas de basura férrica. Evita que las señales de hierro "enmascaren" u oculten los objetivos deseados, permitiendo que el detector aisle las señales que usted quiere escuchar.

Cómo funciona:

El filtro de hierro actúa como una herramienta de ajuste fino para la forma en que el detector clasifica los objetivos difíciles:

Ajustes altos (p. ej., 9): Ofrecen el mayor nivel de filtrado. Esto resulta muy útil para "engañar" al detector y hacer que trate la basura no deseada de conductividad media —como los cartuchos de escopeta— como si fuera hierro, logrando así que los ignore.

Ajustes bajos: Aumentan la probabilidad de que el detector emita señales ante cualquier tipo de metal. Sin embargo, un ajuste demasiado bajo puede provocar que el hierro se identifique erróneamente como un objetivo valioso no ferroso.

Rendimiento predeterminado: El dispositivo se ajusta por defecto al Nivel 8, el cual ofrece un equilibrio ideal para la mayoría de los entornos con mucha basura metálica.

Especificaciones técnicas – Rango ajustable: Park, Field y Gold (profundidad: 0–9); modo Beach (1–9). Requisito: Esta función solo está disponible cuando el dispositivo opera en Multi-Frequency.

Consejo profesional: Si estás buscando en un terreno con muchas "rocas calientes" o grandes objetos de hierro oxidado, aumentar el filtro de hierro a 9 puede silenciar considerablemente el equipo y ayudarte a concentrarte en señales de objetivos no ferrosos auténticos.

¿Cómo ajustar el filtro de hierro?

Acceder al menú: Pulse el botón  una vez.

1. **Seleccionar función:** Utilice los botones para desplazarse hasta el icono de velocidad de recuperación. El valor actual aparecerá en la pantalla.
2. **Cambiar valor:** Utilice los botones ▲ o ▼ para ajustar los niveles.
3. **Salir:** Pulse el botón  una vez para volver a la pantalla principal.

LOCAL

Filtro Tapas de botellas



Las chapas de botella son notoriamente problemáticas para los detectores de metales, ya que a menudo "imitan" objetivos valiosos no ferrosos. El filtro de chapas (bC) le permite identificar y discriminar estas chapas como hierro, asegurando que no pierda tiempo excavando basura.

Cómo funciona: depuración de las señales

El filtro de chapas utiliza un análisis inteligente de la señal para distinguir la firma electromagnética única de una chapa oxidada de la de una moneda auténtica:

- Ajustes altos (1–8): aumentan la intensidad del filtro. Esto hace que el detector sea más agresivo a la hora de reclasificar las chapas de botella como señales de hierro.
- Ajuste 0 (Desactivado): el filtro se desactiva. Es la configuración predeterminada y resulta ideal para terrenos limpios donde no se desea ninguna interferencia en el procesamiento de la señal.
- Solo para frecuencias SimultiQ: esta función avanzada solo está disponible cuando el detector opera en modo multifrecuencia.

Consejo profesional: aunque un ajuste alto de bC es excelente para parques, tenga en cuenta que un filtrado excesivo a veces puede afectar a la identificación de objetivos no ferrosos grandes y muy profundos.

Empiece en el nivel 4 si encuentra una gran cantidad de chapas y aumente el nivel solo si es necesario.



¿Cómo ajustar el Filtro de Hierro?

Acceder al menú: Pulse el botón una vez.

1. Seleccionar función: Utilice los botones para desplazarse hasta el icono del filtro B.Cap. El valor actual aparecerá en la pantalla.

2. Cambiar valor: Utilice los botones o para ajustar los niveles.

3. Salir: Pulse el botón una vez para volver a la pantalla principal.



Ground Filter



LOCAL

El filtro de suelo (Ground Filter) está diseñado para eliminar señales falsas causadas por terrenos extremadamente difíciles o "ruidosos". Ayuda a estabilizar el detector cuando el propio suelo genera interferencias constantes que un balance de suelo estándar no logra resolver por completo.

¿Cómo funciona?: Estabilización del audio

El filtro de suelo suaviza la respuesta del terreno, permitiéndole escuchar con claridad las señales de los objetivos a pesar del ruido del suelo:

- Cuándo usarlo: Este ajuste es muy eficaz en terrenos "difíciles", como zonas con alta mineralización magnética o tipos de suelo variables.
- Ajustes más altos (1–8): Aumentan la intensidad del filtrado para reducir el ruido del equipo.
- Ajuste predeterminado (0/Desactivado): Se recomienda mantenerlo en 0 para botones para navegar hasta el icono del filtro de suelo. El valor actual aparecerá en la pantalla.

2. Cambiar valor: Utilice los botones ▲ o ▼

para ajustar los niveles.

3. Salir: Pulse el botón ⚙ una vez para volver a la pantalla principal.

Ajustes de fábrica (0/Off): Es recomendado mantener esto a 0 para la mayoría de las condiciones así poder asegurar la mayor sensibilidad posible para objetos profundos.

- Compatibilidad: A diferencia de otros filtros, el filtro de suelo funciona tanto en modo multifrecuencia como en modo de frecuencia única.

¿Cómo ajustar el Filtro de Hierro?

Acceder al menú: Pulse el botón ⚙ una vez.

1. Seleccionar la Función: Use ◀▶

Tone Number



LOCAL

La función de cantidad de tonos le permite personalizar cómo se divide la escala de identificación de objetivos (Target ID) del detector —el valor numérico asignado a un objeto detectado— en distintos rangos o "segmentos" de audio. Al elegir cuántos tonos utiliza el dispositivo, puede adaptar su experiencia auditiva a su estilo de búsqueda específico y a las condiciones del entorno.

¿Por qué ajustar la cantidad de tonos?

El audio es una de las herramientas más valiosas en la detección de metales.

Personalizar el número de tonos ofrece varias ventajas:

- **Identificación de objetivos:** Se suelen preferir cantidades bajas de tonos (1, 2 o 4) para la búsqueda de reliquias, ya que proporcionan señales "graves" y "agudas" sencillas y distintivas que permiten separar rápidamente el hierro de los objetivos valiosos.
- **Resolución de objetivos:** Una cantidad elevada de tonos (60) es ideal para buscar monedas en zonas con mucha basura metálica. Cada pequeño segmento de la escala de identificación tiene su propio tono distintivo, lo que le permite "escuchar" la diferencia entre un trozo de papel de aluminio (tono grave) y una moneda de plata pequeña (tono agudo) sin necesidad de mirar la pantalla.
- **Preferencia personal (Modo Pitch):** Algunos usuarios prefieren el modo Pitch (P), en el que la altura tonal y el volumen aumentan a medida que se acerca al objetivo. Esto ofrece una sensación más orgánica y "analógica", ayudándole a estimar el tamaño y la profundidad de un objeto según la intensidad del sonido.
Cómo elegir la configuración adecuada
Su elección debe depender de sus objetivos y de las condiciones del lugar:

TONE NUMBER

4 ▲ ▼



SOUND

1, 2, 4, 6 Tones Relic/Field
Hunting

Simplifique señales para reducir "fatiga
auditiva", iron-filled ground. 60 Tones

Coin/Jewelry Hunting

Máxima resolución; distingue sonido ID para
cada tramo conductivo.

P (Pitch) Pinpointing/General

Intuitivo, sonido variable que hace el
centrado del objetivo más natural.

Consejo útil: Si te inicias en la detección de metales, comienza con 4 tonos. Esto te proporciona suficiente información para distinguir entre hierro, papel de aluminio, anillas de lata y monedas, sin que el audio resulte demasiado complejo de interpretar. A medida que adquieras experiencia, prueba con 60 tonos para ver si te ayudan a identificar mejor las señales "enmascaradas".

Cómo configurarlo: Usa ▲ o ▼ para realizar ajustes. Pulsa Pinpoint para volver al menú anterior o el icono de engranaje (⚙) para guardar y salir.



Tone Volume



LOCAL

El ajuste de volumen de tono le ofrece un control total sobre la intensidad del audio de cada zona de objetivo. Al personalizar el volumen de objetivos específicos, puede priorizar las señales que desea escuchar y atenuar o silenciar aquellas que no le interesan. ¿Por qué ajustar el volumen de tono?

- Silenciar la basura: En zonas con mucha chatarra, puede reducir o silenciar (ajustar a 0) el volumen de los residuos comunes, como el hierro o el papel de aluminio. Esto reduce la fatiga auditiva y le permite concentrarse plenamente en las señales claras y de mayor volumen provenientes de objetivos valiosos.
- Retroalimentación auditiva precisa: Puede ajustar el volumen de zonas de objetivo específicas para resaltar las señales "buenas", manteniendo al mismo tiempo las señales "dudosas" en un nivel más bajo y menos distractivo.

- Personalización: Con un rango de 0 a 10, puede ajustar con precisión cada tono según sus preferencias auditivas exactas.

¿Cómo funciona?

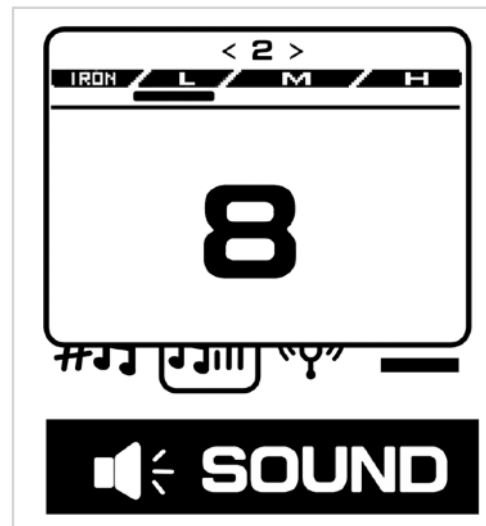
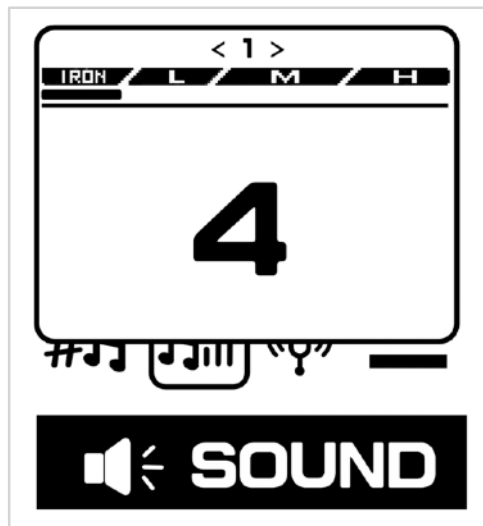
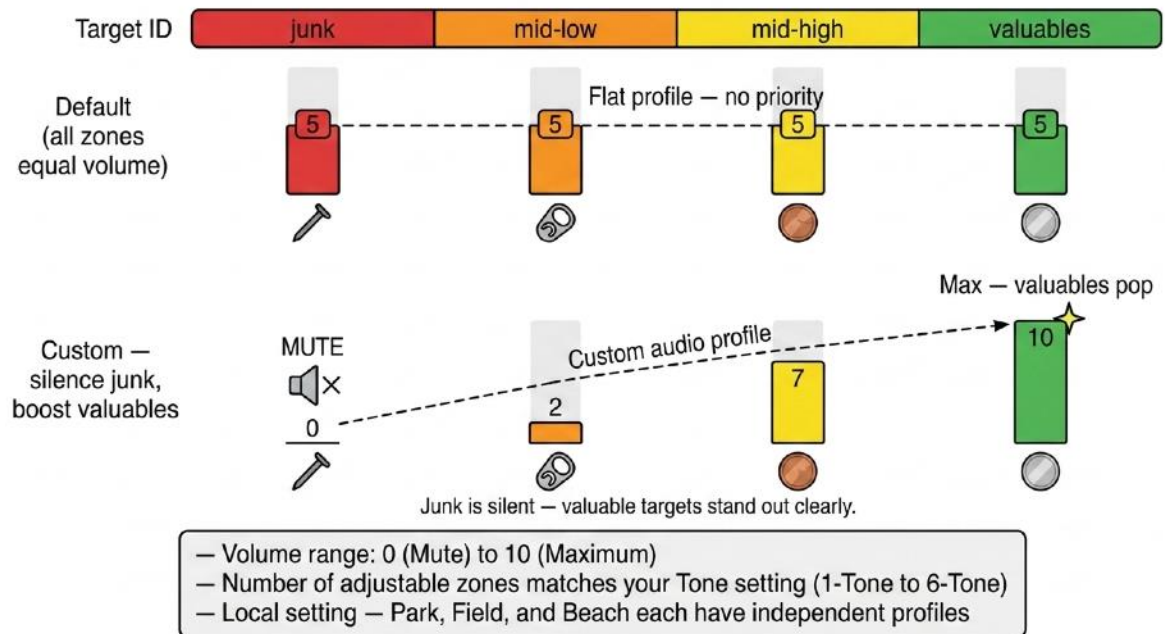
El número de zonas de volumen ajustable depende de la configuración del número de tonos:

- Ejemplo: Si selecciona 1 tono, ajusta el volumen para toda la escala. Si selecciona 6 tonos, puede ajustar el volumen de cada una de esas 6 zonas de forma independiente.

Notas importantes

- Específico para cada modo: El volumen del tono es una configuración local. Los ajustes realizados en el modo Parque no afectarán a los modos Campo o Playa, lo que le permite tener diferentes perfiles de audio para distintos entornos.
- Rango: de 0 (silencio) a 10 (máximo).

Tone Volume



¿Cómo ajustar el Volumen de Tono?

1. Navegación: Acceda al menú SOUND (Sonido), vaya al submenú de segundo nivel y localice la opción Tone Volume (Volumen del tono).
2. Selección y ajuste: Utilice los botones para seleccionar una zona de tono específica y, a continuación, utilice los botones o para ajustar el volumen deseado (0–10).

1. Haz clic en el botón Pinpoint para volver al menú SOUND, o en el botón del engranaje para guardar y salir.
2. Consejo profesional: Prueba a ajustar el volumen del hierro a 1 o 2 en lugar de silenciarlo por completo. Esto te permite percibir la presencia de hierro en el terreno sin que ello enmascare las señales débiles de alta conductividad que indican la presencia de tesoros profundos.



Tone Pitch



LOCAL

El ajuste de tono (Pitch) le permite afinar la altura tonal (qué tan agudo o grave es el sonido) para cada zona de objetivo individual.

Por qué es importante este ajuste
Más que un simple ajuste técnico, esta configuración responde realmente a sus preferencias personales. Los oídos de cada persona son diferentes, y lo que suena "claro" para alguien puede resultar fatigante para otra persona. Al personalizar estos tonos, puede crear un perfil de audio que le resulte intuitivo y le ayude a distinguir al instante entre diferentes tipos de objetos enterrados, adaptándose a sus necesidades. Ventajas de personalizar el tono

- "Escuche" sus objetivos a su manera: ajustar el tono le permite establecer frecuencias que le resulten personalmente más cómodas de escuchar durante horas.

- Evite la fatiga auditiva: Los sonidos agudos y penetrantes pueden resultar agotadores durante una larga jornada de búsqueda. Reducir el tono de las señales habituales de "basura" puede hacer que su sesión de búsqueda sea mucho más relajada.
- Reconocimiento instantáneo: Al asignar un tono agudo y distintivo a los objetivos que le interesan (como las monedas de plata) y un tono grave y sordo a la basura, puede desarrollar una "intuición auditiva" que le indique qué hay bajo la bobina según sus propias preferencias.

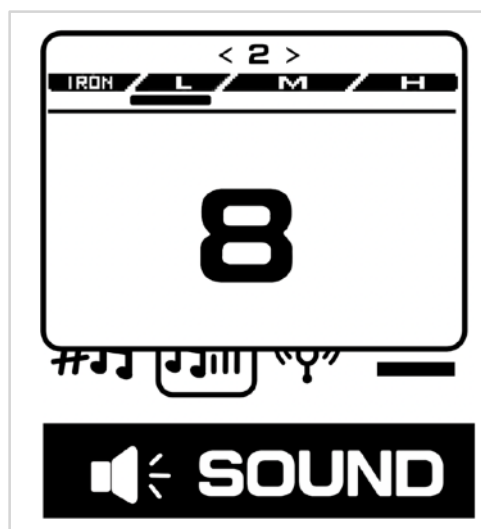
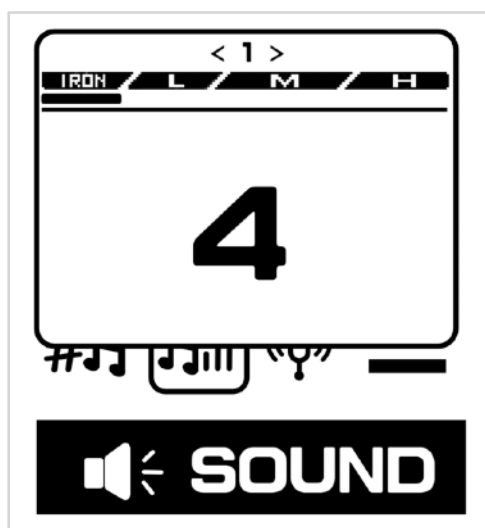
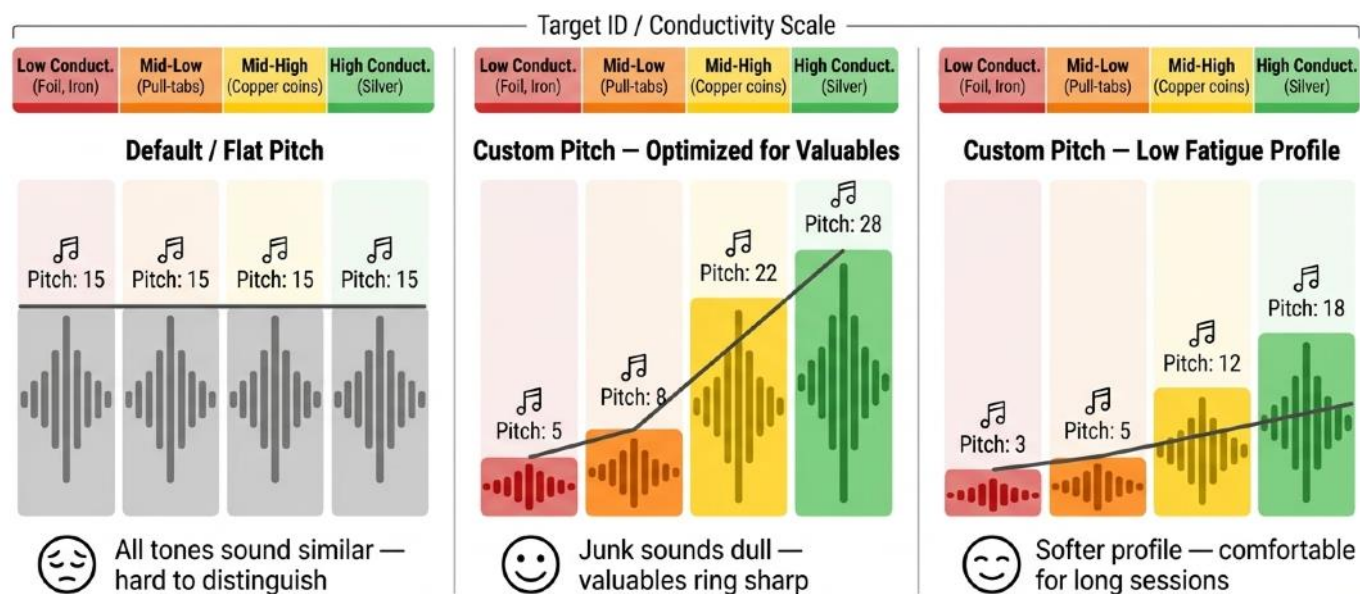
Customiza tu Audio

La habilidad de customizar el pitch depende

del número de tonos configurados. Por ejemplo, si utiliza el modo de 4 tonos, puede modificar el tono de las cuatro zonas por separado. Esto le permite crear un paisaje sonoro que resalta los rangos de conductividad específicos que más le interesan.

Notas importantes

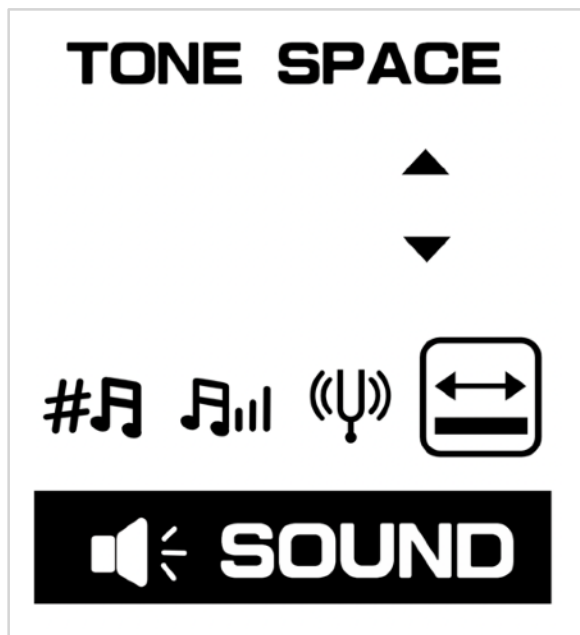
- Rango ajustable: Las frecuencias pueden configurarse de 1 a 30.
- Específico por modo: Se trata de una configuración local. Los cambios realizados en el modo Parque no afectarán a las configuraciones de los modos Campo o Playa.
 - Modo Goldfield: Para mantener una respuesta de audio constante en suelos altamente mineralizados, esta configuración está desactivada en el modo Goldfield.



¿Cómo ajustar la Frecuencia de Tono?

1. Navegación: Acceda al menú SOUND (Sonido), vaya al submenú de segundo nivel y localice la opción Tone Pitch (Tono).
2. Selección y ajuste: Utilice los botones para seleccionar una zona de tono específica y, a continuación, emplee los botones ▲ o ▼ para ajustar la frecuencia deseada (0–30).

3. Haz clic en el botón Pinpoint para volver al menú SOUND, o en el botón del engranaje ⚙ para guardar y salir.
4. Consejo profesional: Prueba a asignar a tus objetivos de alta conductividad una frecuencia alta y agradable (alrededor de 25–30) y a la basura de baja conductividad una frecuencia grave y profunda (alrededor de 1–5). Este contraste hace que los objetivos «buenos» destaquen notablemente, adaptándose a tu comodidad auditiva personal.



Tone Space



LOCAL

El ajuste de «Tone Space» (espacio tonal) le permite definir los límites entre las zonas de objetivo. Aunque la configuración predeterminada funciona en muchas situaciones, es posible que en ocasiones necesite una distinción más precisa entre tipos específicos de objetivos. Mediante la lógica de espacio tonal, puede ajustar manualmente los puntos de inicio y fin de dichas zonas.

Por qué es importante este ajuste

Si bien el espacio tonal es en gran medida una cuestión de preferencia personal, se convierte en una herramienta poderosa cuando se adapta a su entorno específico. Al ajustar con precisión estos límites en función del terreno donde realiza la búsqueda, puede mejorar drásticamente su capacidad para aislar e identificar los objetos concretos que está buscando.

¿Cómo funciona?

Al definir sus zonas mediante la personalización del espacio tonal, usted está trazando esencialmente las «líneas» en su escala de identificación de objetivos (Target ID). Esto le permite ampliar el rango para los objetivos que más le interesan y comprimir el rango para aquellos que considera menos importantes.

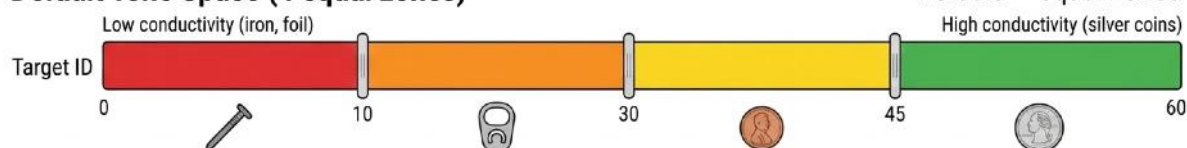
- Adaptación al entorno: En un parque con abundancia de tipos específicos de basura, puede ajustar el espacio tonal para ampliar la «zona» de un objetivo deseado; de este modo, se asegura de que, aunque la identificación fluctúe ligeramente debido a las condiciones del suelo, esta permanezca dentro de su rango de audio preferido.

Compatibilidad: * Este ajuste está disponible en los modos Parque, Campo y Playa.

Es un ajuste local, lo que significa que los cambios solo se aplican al modo seleccionado actualmente.

Nota: Este ajuste no está disponible cuando el número de tonos está establecido en 1, ni funciona en el modo Goldfield.

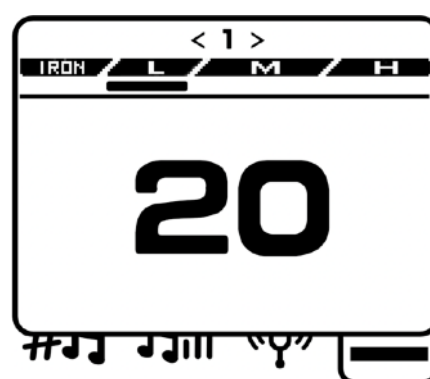
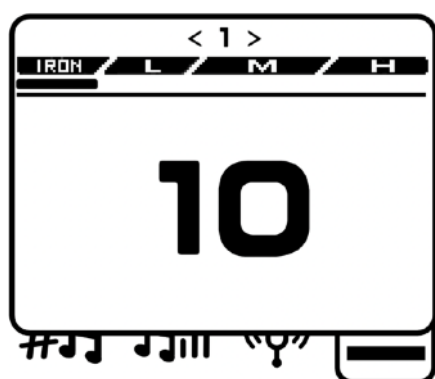
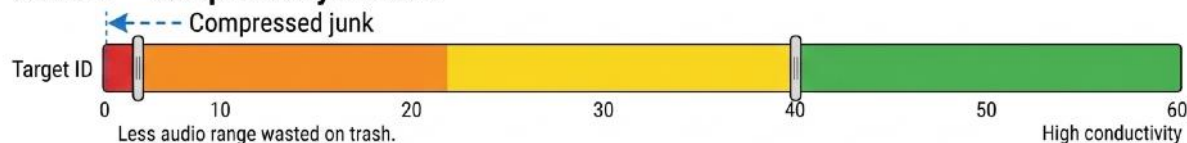
Default Tone Space (4 equal zones)



Custom — expanded silver zone



Custom — compressed junk zone



¿Cómo ajustar el “Tone Space”?

1. Navegación: Acceda al menú SOUND (Sonido), vaya al submenú de segundo nivel y localice Tone Space (Espacio de tono).
2. Selección y ajuste: Utilice los botones correspondientes para seleccionar una zona de tono específica y, a continuación, use los botones ▲ o ▼ para establecer el punto deseado.
3. Pulse el botón Pinpoint para volver al menú SOUND (Sonido), o bien el botón de engranaje ⚙ para guardar y salir.

Consejo práctico: Si observas que un tipo concreto de objeto valioso suele situarse justo en el límite entre dos zonas de tono diferentes, utiliza la función Tone Space para desplazar el punto de cambio.

Esto garantizará que todos los objetivos dentro de ese rango de conductividad activen sistemáticamente el tono específico y de alta calidad que has seleccionado, independientemente del entorno.



Threshold



LOCAL

El nivel de umbral (*Threshold*) genera un zumbido de fondo continuo que ayuda a identificar señales tenues provenientes de objetivos pequeños o profundos — como pepitas de oro— que, de otro modo, podrían pasar desapercibidos. Considérelo como una "base" sonora: cuando se detecta un objetivo, se produce una ligera variación en este sonido de fondo, lo que facilita "escuchar" aquellos objetivos que se encuentran justo en el límite de la capacidad de profundidad de su detector. El principio de "Ricitos de Oro": por qué es importante el ajuste

Encontrar el equilibrio adecuado es clave para una detección exitosa:

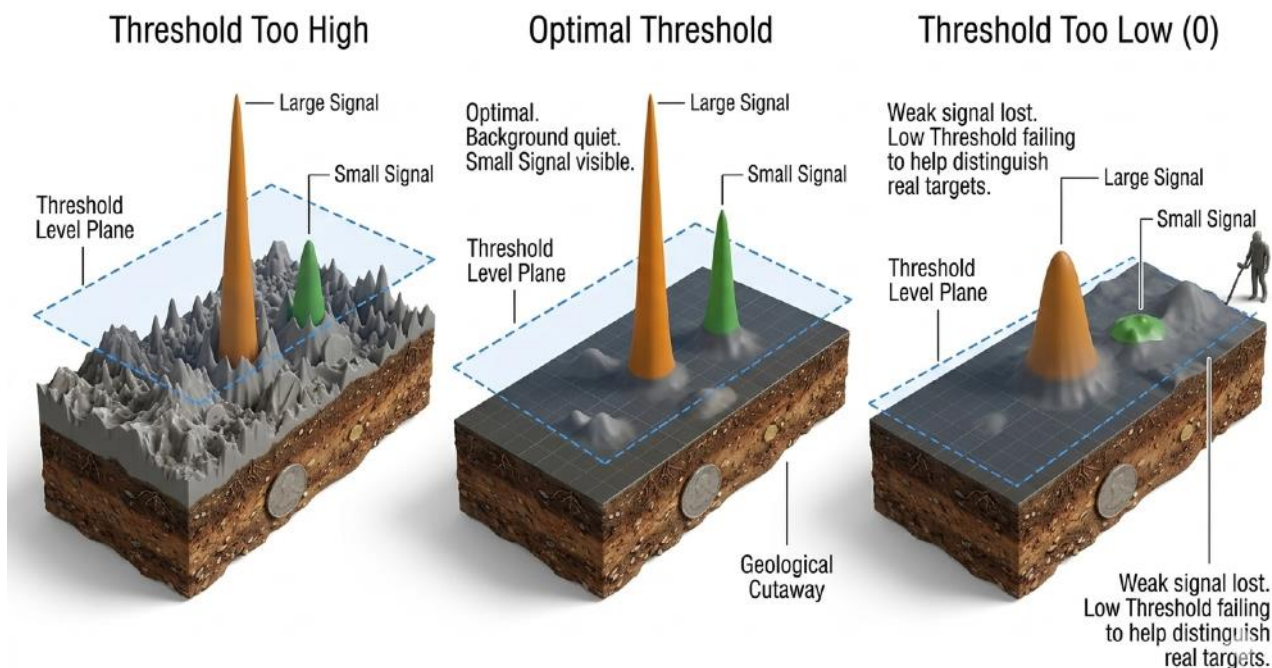
- Si el umbral es demasiado alto (p. ej., 30): el dispositivo se vuelve excesivamente ruidoso. El "murmullo" constante de fondo puede enmascarar objetivos reales, dificultando distinguir una señal auténtica de la interferencia ambiental.

- Si el umbral es demasiado bajo (p. ej., 0): Se pierde sensibilidad. Las señales débiles de objetivos pequeños o profundos pueden quedar ocultas, lo que provoca que pase por encima de posibles hallazgos sin detectarlos.
- Nivel óptimo: El objetivo es ajustar el umbral justo por encima del nivel de ruido de fondo. Esto mantiene el equipo lo suficientemente silencioso para conservar la concentración, pero con la sensibilidad necesaria para que el zumbido de fondo se interrumpa cuando haya un objetivo bajo la bobina.

Notas importantes:

Específico para cada modo: El nivel de umbral (*Threshold*) es una configuración local. Los ajustes realizados en el modo Parque no afectarán a los modos Campo, Playa o Campo de Oro (*Goldfield*).

- **Objetivos rechazados:** En los modos Parque, Campo y Playa, el zumbido de fondo (umbral) se interrumpirá brevemente (silencio) cuando el detector pase sobre un objetivo que usted haya rechazado manualmente, proporcionando una confirmación auditiva clara de que se trata de basura.
- **Rango ajustable:** De 0 a 30.



¿Cómo ajustar el nivel de Threshold?

1. Navegación: Acceda al menú SOUND, vaya al submenú de segundo nivel y localice Tone Space.
2. Selección y ajuste: Utilice los botones ▲ o ▼ para establecer el nivel de umbral deseado.
3. Pulse el botón Pinpoint para volver al menú SOUND, o el botón del engranaje ⚙ para guardar y salir.

Consejo práctico: Al realizar el ajuste, aumenta el umbral (*Threshold*) hasta que escuches un zumbido suave y tenue; luego, redúcelo ligeramente hasta que se vuelva constante y agradable. Si el terreno está altamente mineralizado, es posible que debas ajustar este parámetro con mayor frecuencia para mantener un rendimiento óptimo.



LOCAL

Cambie la frecuencia de umbral en el siguiente submenú: ajuste el tono del zumbido de fondo (1-30). Es una cuestión de preferencia personal; seleccione la frecuencia que le resulte más cómoda al oído. Este ajuste es específico para cada modo y está desactivado en el modo Goldfield.

**Guía esencial de cuidado y mantenimiento**

Mantenga su equipo en óptimas condiciones para cada jornada de búsqueda siguiendo estos pasos prácticos de mantenimiento.

Preparación previa a la búsqueda

- Verificación de ajustes: Asegúrese de que todos los tornillos y cierres estén bien apretados antes de comenzar.
- Higiene de las manos: Elimine restos de protector solar o repelente de insectos, o utilice guantes, para proteger la carcasa de daños químicos.
- Protección de la pantalla: Utilice siempre el protector de pantalla suministrado para evitar arañazos.

Durante la búsqueda

- Gestión del cable: Mantenga el cable de la bobina estirado y sin dobleces ni nudos. Apriete los conectores únicamente a mano; nunca utilice herramientas.
- Precaución con la arena: La arena es abrasiva. Si penetra en las partes móviles, enjuague la zona con agua dulce lo antes posible.

Limpieza posterior a la búsqueda

- Limpieza general: Utilice un paño húmedo o agua dulce corriente. Evite productos químicos agresivos que puedan deteriorar los plásticos.
- Protocolo para playa: Enjuague minuciosamente todas las piezas con agua dulce tras su uso en agua salada para eliminar los residuos de sal y la arena abrasiva.
- Conector de auriculares: Mantenga esta zona seca. Si entra arena, límpiela con cuidado utilizando un cepillo de dientes suave y usado.

Mantenimiento y cuidado a largo plazo

- Estado de la batería: Cargue la batería cada 3 o 4 meses durante los periodos de inactividad para prolongar su vida útil.
- Integridad de la bobina: Inspeccione regularmente el protector de la bobina. Sustitúyalo de inmediato si presenta un desgaste significativo para proteger la carcasa de la bobina.
- Cuidado del altavoz: La membrana del altavoz es delicada; evite pincharla o ejercer presión sobre ella.

Medidas de seguridad importantes

- Riesgos ambientales: No sumerja la unidad principal en agua (a menos que esté específicamente diseñada para ello) y manténgala alejada del aceite o la gasolina.
- Límites de temperatura: Cargue el dispositivo a temperaturas de entre 0 °C y +40 °C. El rango de almacenamiento es de -20 °C a +70 °C; nunca deje el detector dentro de un vehículo expuesto al calor.
- Piezas pequeñas: Mantenga los componentes fuera del alcance de los niños para evitar riesgos de asfixia.

Consejo profesional: Su detector es un instrumento de precisión. Un enjuague rápido con agua dulce y una limpieza superficial tras cada jornada de búsqueda es la forma más eficaz de garantizar su fiabilidad a largo plazo.

PARTES



1	Panel frontal de la Caja de Control	11	Tapón roscado para extensión de varilla
2	Panel trasero de la Caja de Control	12	2X Tornillos de Apoyabrazos
3	Bobina de búsqueda	13	Palanca de bloqueo de Caja de Control
4	Protector de Bobina de búsqueda	14	Tornillo, Arandelas y tuerca de bobina
5	Cable y conector de la Bobina de búsqueda	15	Anillo de bloqueo varilla / Banda elástica
6	Apoyabrazos	16	Rosca de bloqueo varilla no desmontable
7	Entrada de carga con tapón	17	Pieza de posicionamiento de varilla
8	Junta de goma del tapón	18	Fijación del anillo de bloqueo de la varilla
9	Módulo de Altavoz desmontable	19	Tornillo para altavoz
10	Banda de ajuste del Apoyabrazos	20	Film protector del panel frontal





ESPECIFICACIONES

Modelos	S-Pro	S50	S30
Bobina	Shogun 12	Shogun12	Shogun11
Waterproof	5M/15ft		
Barras	Fibra de Carbono	Aluminio	Aluminio
Modos de búsqueda	Park / Field / Beach / Relic / Deep	Park / Field / Beach / Relic	Park / Field / Beach
Frecuencia operative	05 kHz, 15 kHz, 20 kHz, SimultiQ 1,2,3	05 kHz, 15 kHz, 20 kHz, SimultiQ	15kHz SimultiQ
Ajuste de Sensibilidad	30	1 - 15	1 - 5
Velocidad recuperación	10	1 - 5	Na
Personalización perfil	4	1 - 3	Na
Tonos	1,2,4,6,60, P	1, 2, 3, 4, 6, 60, P	Na
Volumen de Hierro	0-10	0 - 10	Na
Espacio de Tono	Up to 6 Zones	Up to 6 zones	Na
Threshold	0 - 30	0 - 30	Na
Rechazo tapas de botellas	0-8	0 - 8	Na
Filtro Notch	V	V	Na
Volumen de altavoz	1-6	Na	Na
Filtro de hierro	0-9	0 - 9	Na
Balance de terreno	Automatic / Manual / Tracking	Automatic / Manual / Tracking	Na
Discriminación	4 modelos (All metal, Ground, Ferrous, Custom)		
Cambio Frecuencia Auto	Yes (13 Channels)		
Rango Objetivo ID	1 – 60		
Ajuste Discriminación	60 segmentos	30 segmentos (1 segmento para 2 IDs)	30 segmentos (1 segmento para 2 IDs)
Volumen	0-6		
Iluminación pantalla	0-6	0- 5	0- 5
Linterna	Duo LED		
Auriculares Bluetooth	Pro	Vibe	Na

Si experimenta algún problema, siga estos pasos para diagnosticarlo y resolverlo rápidamente.

Encendido y carga

- El detector no enciende: Asegúrese de que la bobina esté conectada firmemente. Conéctelo a un cargador y verifique que la luz verde parpadee. Utilice únicamente un cargador USB de 5 V y 2 A, y asegúrese de que el puerto de carga esté limpio.
- Cargando, pero sin indicador: Utilice un cable USB de alta calidad con un cargador de 5 V y 2 A. Intente cargar el dispositivo mientras está apagado.

Audio y ruido

- Ruido excesivo: Aléjese de líneas eléctricas o dispositivos electrónicos. Ejecute la función de cancelación automática de ruido (Auto Noise Cancel), realice un balance de tierra (Ground Balance) o reduzca la sensibilidad.
- Sin vibración: Verifique que la vibración esté activada en el menú de configuración.
- Sonido del altavoz amortiguado (tras contacto con agua fría): La presión interna debe normalizarse. Espere hasta 30 minutos o sople suavemente a través de la abertura de ventilación del altavoz para acelerar el secado.

Auriculares inalámbricos

- Sin sonido: Confirme que los auriculares estén encendidos, cargados y emparejados con el detector. Compruebe los niveles de volumen en ambos dispositivos. Como prueba final, intente utilizar auriculares con cable.
- Problemas de emparejamiento: Apague y encienda los auriculares para reiniciar el proceso. Manténgalos a menos de 1 metro (3 pies) del detector y aléjese de otros dispositivos inalámbricos para minimizar las interferencias. Si los problemas persisten, restablezca los auriculares a la configuración de fábrica.
- Fallos de audio: Mantenga los auriculares dentro del rango de 1 metro (3 pies) para asegurar una conexión estable.

Auriculares con cable

- Sin sonido: Asegúrese de que el detector esté encendido y de que el adaptador de los auriculares esté completamente insertado en el puerto. Verifique los niveles de volumen y pruebe con otros auriculares para descartar un fallo de hardware.

Garantía Detector de Metales Serie S

Gracias por elegir la Serie S. Respaldamos la calidad y durabilidad de nuestros productos. A continuación, encontrará un resumen de la cobertura de su garantía y de sus responsabilidades como usuario.

Periodo de cobertura de la garantía

Caja de control: 5 años a partir de la fecha de compra. Bobina: 2 años a partir de la fecha de compra.

Resistencia al agua

Su detector de la Serie S es resistente al agua hasta una profundidad de 5 metros. Siga atentamente todas las instrucciones de preparación del manual del usuario, ya que una configuración o un uso inadecuados podrían anular la cobertura de la garantía frente a daños por agua.

Exclusiones de la garantía

La cobertura no se aplica a daños causados por: Uso indebido o incumplimiento de las instrucciones oficiales de uso.

Reparaciones o modificaciones realizadas por personal no autorizado. Daños accidentales (caídas, impactos) o exposición a condiciones que excedan los parámetros operativos.

Responsabilidad del cliente y servicio técnico

Prueba de uso: Es posible que se le solicite demostrar que el detector se utilizó de acuerdo con las instrucciones proporcionadas para poder acceder al servicio de garantía.

Reparaciones: Todo servicio de garantía debe ser realizado por un centro de servicio autorizado. Conserve siempre el recibo de compra original para validar su reclamación.

Responsabilidad: Esta garantía se limita a la reparación o sustitución de piezas defectuosas y no cubre pérdidas ni daños indirectos o consecuentes.

Importante: Guarde este documento y su recibo de compra en un lugar seguro. El uso de su detector de metales de la Serie S implica la aceptación de estos términos.